

Рецензія-відгук

на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво» підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Зміст освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво» підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спрямований на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних здійснювати професійну творчу діяльність у театрах різних форм власності, мистецьких колективах, культурно-освітніх установах та творчих проєктах. Освітні компоненти забезпечують формування професійних компетентностей, необхідних для роботи в умовах сучасного театрального процесу, який потребує не лише високого рівня виконавської майстерності, а й здатності до творчого пошуку, комунікації та реалізації мистецьких ініціатив.

Позитивною рисою програми є її практична спрямованість. Важливим є надання здобувачам можливості проходити практичну підготовку на різних театральних майданчиках, брати участь у творчих лабораторіях, фестивалях, творчих проєктах та інших професійних формах діяльності. Такий досвід сприяє формуванню адаптивності, професійної мобільності та готовності до роботи в різних мистецьких середовищах.

Особливої уваги заслуговує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Програма дозволяє здобувачам поглиблювати підготовку відповідно до власних професійних інтересів у науковому, педагогічному або управлінсько-адміністративному напрямках. Це розширює можливості майбутнього працевлаштування та сприяє підготовці фахівців, здатних працювати не лише як виконавці, але й як викладачі, дослідники чи керівники мистецьких проєктів та установ.

З метою посилення досягнення програмного результату навчання 10 доцільно розглянути можливість запровадження окремого освітнього компонента, зміст

якого буде спрямований на формування у здобувачів системних знань і практичних навичок із розроблення літературного та режисерського сценарію, створення режисерської експлікації, а також планування й організації постановочного процесу. Такий освітній компонент сприятиме більш повному формуванню компетентностей, необхідних для проектування та реалізації сценічних проєктів відповідно до сучасних вимог професійної діяльності.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти відповідає сучасним вимогам професійної підготовки та може бути рекомендована для підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері сценічного мистецтва.

Рецензент:

**Директор Тернопільського академічного
Обласного театру актора і ляльки**



Шелеп І.В.

Дата 28.02.2025р.